

GAZZETTA DI FIRENZE

GIORNALE POLITICO AMMINISTRATIVO QUOTIDIANO

ASSOCIAZIONI

Anno Sem. Trim.

Per FIRENZA all'Ufficio o a domicilio L. 30. — L. 10. — L. 5. — anticipata.
In Provincia e in tutto il Regno „ „ 23. — „ 11. 50. — „ 5. 75.
Un numero separato Centesimi dieci. Arretrato Centesimi venti.
Per l'Estero si aggiungono le maggiori spese postali.
Le lettere e gruppi non si ricevono che affrancati.
Se la disdetta non è fatta 30 giorni avanti la scadenza intendenzi prorogata l'associaz.

AVVERTENZE

Il giornale si pubblica tutti i giorni eccettuati i festivi.
Non si tiene conto degli scritti anonimi.
Gli articoli comunicati nel corpo del giornale a Centesimi 40 per linea.
Gli annunci ed inserzioni in 24 pagine a Centesimi 25 per linea. 48 pagine Cent. 15.
I manoscritti, anche se non pubblicati, non si restituiscono.
L'Ufficio della Gazzetta è posto in Via Borgo Leoni N. 24.

MIDHAT PASCIA A NAPOLI

(Dal Pungolo di Milano)

I lettori sanno che l'esiliato gran visir Midhat-Pascia è giunto ultimamente in Napoli; il corrispondente speciale dalla Serbia, signor Nicola Lazzaro, che ora si trova pure in quella città, ha ben mancato di vedere l'ex gran visir ed il giorno 17 ha avuto con lui un lungo colloquio sugli affari orientali, del quale ci trasmette i seguenti dettagli:

Midhat-Pascia è un simpatico uomo di circa 55 anni, robusto, ma non molto grande, facciosa intelligente e bonaria. Ha dato chiaro la guerra tra la Turchia e la Russia non solo inevitabile, ma imminente, anche se fra la Turchia e la Serbia si arrivasse a concludere la pace. La Russia non può più indietreggiare senza grandi concessioni da parte della Turchia, concessioni che questa non è punto disposta a fare, altrimenti il governo di Pietroburgo si esporrebbe a perdere qualsiasi influenza sulle popolazioni cristiane dei paesi jugo-slavi.

Ritene pure che difficilmente la guerra potrà essere localizzata; l'Austria per la prima vi sarà trascinata dalla sua popolazione slave, le quali, fra breve, nasceranno nuovi torbidi e massacri nelle provincie turche; l'intervento austriaco porterà l'intervento delle Potenze occidentali. Egli (S. A.) crede che la Russia avrebbe già invasa la Rumenia se non a-

vesse trovata la Turchia disposta alla guerra; credeva di poterne imporre, ha preso uno sbaglio, ora si trova nella situazione di fare una magna figura, ovvero di andare innanzi e sarà a quest'ultimo partito che si appiglierà; anche perchè il principio di Bismark spinge con tutte le sue forze alla guerra, tanto l'Austria che la Russia.

Parlando dell'avvenimento che provocò il suo esilio, Sua Altezza ha detto diversi a quegli stessi uomini che avevano sempre osteggiato i suoi piani di riforma. Il Sultano, sebbene giovane colto ed intelligente, pure è di carattere debole e facilissimo ad impressionarsi; educato alla massimonia non giunge a comprendere certi rivolgimenti, e quindi, malgrado la sua amicizia personale per Midhat Pascia, si fa prendere dagli istigatori di vari ministri; ed del cognato Mahmoud Pascia è credette a cose non vere.

L'attuale gran visir non resterà gran tempo al potere; gli succederà Raouf-Pascia, ex-ministro del commercio, ex-governatore di Candia e dell'Ereogovina; uomo appartenente al vecchio partito turco, nemico di qualsiasi concessione e partigiano della guerra.

S. A. non dispera della buona riuscita della campagna contro la Russia; s'appoggia sul valore delle truppe, sebbene riconosce che l'esercito manca di buoni ufficiali, e sulle difficoltà topografiche del passaggio dei Balcani.

Egli esaspera in Napoli o in altre città Italiane lo svolgimento degli avvenimenti

che, a suo credere, non tarderà oltre un mese.

I NUOVI CARDINALI

Scrivono da Roma al Corriere della Sera:

Il numero dei nuovi cardinali è finalmente e definitivamente compiuto. Saranno undici, e ad essi è stata partecipata la nomina. La creazione ufficiale si farà nel Concistoro del 12 marzo, e non del 19, come qualche giornale aveva detto. Gli undici cardinali nuovi sono:

Monignor Lorenzo Nina, cossessore del S. Uffizio;
Monignor Enea Starretti, segretario dei vescovi e regulari;

Monignor Luigi Serafini, vescovo di Viterbo.

Monignor Luigi di Canossa, vescovo di Verona.

Monignor Francesco Saverio Apuzzo, arcivescovo di Capua;

Monignor Saverio, vicario di San Pietro; Monignor Falloux canonico di S. Pietro; Monignor Giulio della sua magnifica villa nei colli veronesi, e contemporaneamente Virgilio così eccitativa i suoi pastori alla canzone sui campi che presso le valli di Manza gli aveva restituita l'amicizia di Cesare.

Monignor Emanuele Garcia Gil, arcivescovo di Saragozza;

Monignor Michele Payay Rico, arcivescovo di Compostella;

Monignor Francesco di Paola Benavides, patriarca delle Indie occidentali.

Ha fatto molto senso l'esclusione dei due austriaci, l'arcivescovo di Salisburgo

e quello di Vienna, ma si crede che saranno creati nel Concistorio di giugno.

Dei nuovi cardinali, cinque sono italiani, tre spagnoli, due francesi e uno inglese residente in Roma. Le nomine di monignor Falbas, del patriarcato Benavides, e di monignor Apuzzo non si prevedevano.

Notizie Italiane

ROMA — S. M. il Re ha conferito il titolo di Conte al Comm. Visone, ministro della Reale Casa.

— Il Ministro d'agricoltura ha istituito un premio di lire 25,000 all'inventore di un metodo efficace a prevenire il male della gomma che attacca gli agrumi e per guarirne le piante già infestate. Il concorso dura diciotto mesi.

GENOVA — Mercoledì i pazienti indagini di un funzionario della Dogana di Genova, venne a' di scorsi scoperta una gravissima frode che si tentava di consumare in quella dogana: consistente falsificazione di documenti doganali.

La colpa di taluno impiegato, la negligenza o la imprevidenza di altri, ne avevano reso facile la riuscita. Denunciato il fatto al Ministero, questi colti incorabilmente tutti i compromessi, hanno essendo più fatale all'amministrazione che la cosiddetta indigenza contro i colpevoli.

Sappiamo che fra i colpiti vi ha le stesse

— Sol per amore di questa spada
Tu il beverai, tu il beverai

l'altra immediatamente gli risponde, con questa verità storica sarebbe bene indagare

— Sol per amore del re di Francia

Mi si beverai, poi morirai.

Forse le tradizioni galliche, forse le successive irruzioni francesi che lessarono il nome di Orlando o il proverbio fra noi di *come Carlo in Francia*, anche simili altri modi, scomposero la moneta del poeta popolare e diedero a un refresco la parte che in un dramma nostro, l'acclamato cinto a Pavia e finito a Ravenna, l'antico trovatore del basso Po diede a Longino, l'arca di questa città.

Ma all'influsso di tali tutte e comunanze provenzali le grate all'intorno del Po sono durate — Ed anzi tutto il pensiero ora che la forma, con cui sono disposte, s'assomigliano invariabilmente. Per lo più sono quinarie e le articolate e monosillabiche maniere del vecchio linguaggio gallico vi predominano — Le più antiche sono senza dubbio nella nostra valle; ove trovarono quel sicuro rifugio che vi rinvennero durante le irruzioni dei barbari: gli abitatori delle alte sponde. E per questo che hanno un sapore veneto; di quel dialetto cioè che è il più antico e che risale ad non perdire; anche l'uno qualche cosa di non più vecchio dialettale. — Ricordando i Bazzoli, per

lui, del pari che filologo versatissimo e medico come il Marzolo di Padova, così egli non disporre in queste cose posse trancia di derivazione straniera; mentre invece trova un substrato celtico in ogni elemento che costituisce il vivere degli attuali abitanti dei versanti padani.

« La canzone, egli dice, costituisce il patrimonio poetico dell'Italia superiore, un fatto statico. La poesia epico-narrativa ripugnò al genio latino e fu invece prediletta in ogni tempo all'eccezionale e impermanente del celti, soliti a convertire la storia in leggenda e non avuti anzi altra storia che le leggende tradizionali in versi e cantate. » La canzone sono quindi nostre padane ed esser debbono antichissime. I circumpadani, che, come accennai, furono sempre fra i popoli della nostra penisola i più civili e nella storia i più importanti, conservarono certamente le più antiche canzoni di libertà; perciò il canto fu costantemente lo sfogo dei vinti: così presso i druidi, come nelle ladie egizie; presso i bretoni e gli armeni, come nell'odera Polonia; e anche in Italia, fra le costanti della vita sentimentale, fra quella che è la tradizione maggiore e più sofferta delle altre. Talora da una splendida origine alle canzoni popolari nel ritorno dei celti, e in quei canti provenzali, allorché cioè

s'illustrò il volgar toscano e sorsero carni popolari non pochi; ma ben più antico è il metodo fra noi. Così infatti poetava Giulio della sua magnifica villa nei colli veronesi, e contemporaneamente Virgilio così eccitativa i suoi pastori alla canzone sui campi che presso le valli di Manza gli aveva restituita l'amicizia di Cesare. — Anziché la comunanza di razza e di lingua, nonché di canzoni in tutto il mediterraneo occidentale. Il provincialismo di lascio la voce orazione e la poesia solitensi; e della Provenza ci giunsero canti non pochi, che, confrontati dallo stesso Ferraro, assodato sempre più la parentela dei non-latini fra loro; ma questi non sono molti e laddove giunsero lasciarono anche parole, suoni e saper francese speciale. Dice una nostra canza

Il fuoco è morto e il cervel non te sta
Amia, sian sordito e sulla paga

Pochissime sono comuni ai lidi occidentali mediterranei ed alla sponda padana; e la donna lombarda è forse quella che lo è più di tutte. Sotta nel IV secolo è anche la più antica e diffusa presso i popoli del nord d'Italia. Nella qual canza è notevole fra noi la chiusa eroica per Rosmunda, la cui fama, per quanto è possibile, riabilita ed onora. Allorché l'Edoardo la bora e quella che quel valso ch'ella l'avea mescuo per lui, le dico

APPENDICE

I CANTI POPOLARI

raccolti in Pontelagoscuro

da G. Ferraro prof. di r. liceo Ariosto.

RICERCHE

del dott. Antonio Bortoni

».

Ma all'intorno del Po non s'ebbe soltanto una storia speciale, una letteratura, una lingua, ma estendo una poesia tutta nostra, le cui tradizioni il popolo a conservate con quella tenacità che non sempre si riscontra nel succedersi degli scrittori in una nazione.

Il Nigra (Poesia popolare italiana. Parigi 1876) poté così dire benissimo che « razza, lingua e poesia popolare, tre forme successive della medesima idea, segnano nella loro genesi come nel loro sviluppo, un procedimento analogo »; egli che divide l'Italia in quattro spelta alle stesse in inferiore e superiore, e che nel dante i caratteri distintivi si sofferma a lungo e bene sulle celtico-romane. Nelle quali, d'accordo colia oltr'alpiche, trova la narrazione più generalizzata del mistismo e dell'anore. E giacché si può essere diplomatico valente e filologo come

